

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа кружковой работы является модульно - компетентностной по дисциплине «Китайский язык» и предназначена для учащихся 5-11 классов. Программа рассчитана на 78 часов(2 раза в неделю).

Программа кружка составлена в соответствии Законам Российской Федерации «Об образовании» и «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года», отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной деятельности, направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся старшего звена, совершенствование коммуникативных умений и навыков, интеллектуализацию и повышение мобильности будущего ученика.

**Актуальность программы**- изучение иностранного языка в общеобразовательной школе направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, включая такие её составляющие как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная. Наличие межпредметных связей с предметами филологического и гуманитарного цикла (русский язык, литература, история), а также предметами естественно-математического цикла(география, экология, информатика и др.) способствует развитию таких ключевых компетенций как, общекультурной, ценностно-ориентированной, информационной, компетенции личностного самосовершенствования, а также профессиональных-межкультурной, образовательной, организационной и психолого-педагогической.

**Цель программы -** обучение разговорно-бытовой речи, развитие творческой личности, способной к культурному преобразованию окружающего мира, расширение нравственного кругозора личности будущего выпускника.

**ЗАДАЧИ:**

* Развитие умений читать , понимать и переводить аутентичные тексты различных жанров с извлечением информации разной степени полноты;
* Развитие умений понимать на слух иноязычную речь(аутентичные тексты, объявления, сообщения), предъявленную преподавателем, диктором и другими носителями языка в живой речи или в звукозаписи в естественном темпе;
* Овладение основами бытового общения на иностранном языке: практической фонетикой, практической грамматикой, социально-бытовой лексикой и фразеологией;
* Овладение основами профессионального общения: базовой профессиональной лексикой и терминологией;
* Расширение и углубление лингвострановедческих знаний, и их практическое использование в межкультурной коммуникации. Способствовать расширению и углублению лингвострановедческих и социокультурных знаний;
* Развитие умений самооценки и самоконтроля;
* Способствовать развитию умений осуществлять самостоятельную учебно-познавательную деятельность при работе над языком;

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся:11-17 лет

Программа рассчитана на- 68 часов

Режим занятий:2 раза в неделю по 40 минут (среда и пятница)

Программа включает в себя следующие этапы:

1.Подготовительный

2.Основной

3.Заключительный

Программа предполагает только личностно-ориентированный подход к учащимся: учёт их возможностей, интересов, развития творческих самостоятельности при выполнении работ.

**Формы и методы обучения и воспитания**

Учитывая особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия будут проводиться в кабинете иностранного языка. На занятиях будут применяться разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов, с аудио - и видеосопровождением, использованием ИКТ.Для обучающихся будут организованы виртуальные экскурсии в музеи, проводиться беседы о традициях и обычаях, где учащиеся будут не только зрителями, но и слушателями, и активными участниками.

Итогом работы будет являться открытое занятие, на котором дети покажут знания, усвоенные на данном кружке. Из этого следует, что основная форма проведения занятий- практическая работа.

По целевой направленности программа развивающая и коррегирующая.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы общения: рассказ, диалог, беседа.

**Формы подведения итогов:**

-конкурсы

-выставки

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование учебных модулей, учебных элементов** | **Нормативная продолжительность** | **Количество аудиторных часов** | | | | **СРУ** |
| **Всего** | | **Практических** | |
| **Первый год обучения** | | | | | | |
| ***1.Китай. Народ. (42 часа)*** | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.1.0.Введение в модуль** |
| **У.Э.1.1.0.Китайский алфавит. Китайский фонетический алфавит пиньинь.** | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.1.1.1.Тона. Изменения тонов. Интонация. | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.1.1.2.Легкий тон. Неполный третий тон. | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.1.3.Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов. | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.1.4.Звуки. Требования к произношению звуков. Ритм и пауза. | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.1.1.5.Инициали и финали. | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| У.Э.1.1.6.Дифтонги и трифтонги. | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.1.1.7.Предыхательные и непридыхательные согласные | 2 | 1 | |  | | 1 |
| У.Э.1.1.8.Транскрипция. Правила транскрипции. | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.1.9.Ударение. Словесное ударение. Синтагматическое ударение. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| **У.Э.1.2.0. Китайское иероглифическое письмо.** | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.2.1. Порядок слов в китайском языке  Прямое дополнение в препозиции. |
| У.Э.1.2.2. Вопросительные предложения с частицей ma | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.2.3.Определение со значением притяжательности. | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.1.3.0.Китай, китайцы и китайский язык.** | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.3.1.Вопросительные слова с вопросительными местоимениями. Местоимения. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| У.Э.1.3.2.Диалекты китайского языка. Толковые словари Китая. Виды вопросительных предложений. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| У.Э.1.3.3.Фамилии и имена у китайцев. Трудно ли учить китайский? | 2 | 1 | | 1 | |  |
| **У.Э.1.4.0.Достопримечательности Китая.** | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.4.1.Пекинская опера. Предложение с глагольным сказуемым. |
| У.Э.1.4.2.Общий вопрос с утвердительно-отрицательной формой сказуемого. | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.1.5.0.Выражения школьного обихода.** |
| У.Э.1.5.1. Канцелярские товары (печатные издания).  Предложения с именным сказуемым. | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.5.2. «Четыре сокровища кабинета». Предложения с несколькими глаголами в составе сказуемого. | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.5.3.Числа от 1-10.Числа от 1-99.Сочетание числительного со счётным словом в функции определения. | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| У.Э.1.5.4.Дата. Последовательность слов, обозначающих дату и время события. | 3 | 1 | | 1 | | 1 |
| У.Э.1.5.5.Я учусь, чтобы стать…. Модальные глаголы. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| **У.Э.1.6.0.Национальные меньшинства Китая и их языки.** | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.1.6.1.Предложные конструкции. Дополнение результата. |
| У.Э.1.6.2. Обозначение в китайском языке степеней родства. | 1 |  | |  | | 1 |
| **У.Э.1.7.Контрольный тест.** |
| 2.Китай. Повседневная жизнь. (25 часов) | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.0.Введение в модуль.** |
| **У.Э.2.1.0.Вежливое обращение к гостю (Приём гостей)** | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.2.1.1.Китайский чай. Предикативная конструкция. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| У.Э.2.1.2.Вкусовые приоритеты. Продолженное действие. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| У.Э.2.1.3.Экскурсия по дому. Слова со значением места. Предложения со значением местонахождения. | 3 | 1 | | 2 | |  |
| У.Э.2.1.4.Приветствие. Предложения с качественным сказуемым. Предложение с глаголом-связкой. | 2 | 1 | |  | | 1 |
| **У.Э.2.2.0.Распорядок дня.** | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.2.2.1.Время. Способы обозначения точного времени. Сезоны. | 2 | 1 | | 1 | |  |
| У.Э.2.2.2.Существительные или словосочетания в качестве обстоятельства времени | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.3.Образование в Китае. Удвоение глагола.** |
| **У.Э.2.4.Спорт. Соревнования.** | 1 | 1 | |  | |  |
| У.Э.2.4.1.Четыре вида предложений. Показатель состоявшегося времени. | 1 |  | | 1 | |  |
| **У.Э.2.5. Хобби. Разные занятия. Предложения с качественным сказуемым.** | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.6.Профессии. Положение.** | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.7. Дом, помещение, учреждение. Предметы интерьера.** | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.8. Средства передвижения, транспорт.** | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.9.Животный и растительный мир.** | 1 | 1 | |  | |  |
| **У.Э.2.9.1.Контрольный срез** | 1 |  | |  | | 1 |
| **Итого:** | **68** | **41** | | **14** | | **13** |
| **Второй год обучения** | | | | | | |
| **3.Китай. Традиции и обычаи. Этикет.(23 часа)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.3.0.Введение в модуль.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.3.1.Календари и праздники. Родственники.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.3.2.День рождения.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.3.3. Китайские водка и вина** | 3 | | 2 | | 1 |  |
| **У.Э.3.4. Этикет. Приглашение в гости.** |  |
| **У.Э.3.5. Знакомство.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.3.6. 0.Приветствие. Заимствованные слова в китайском языке. Как спросить о здоровье собеседника и его родственников.** | 3 | | 1 | | 2 |  |
| У.Э.3.6.1.Приветствия, встречи, массовые мероприятия. | 3 | | 1 | | 1 | 1 |
| **У.Э.3.7.Расставание, проводы. Как пожелать счастливого пути.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.3.8.Свидание** | 2 | | 1 | |  | 1 |
| **У.Э.3.9.Продукты и блюда. Кухня и посуда.** | 3 | | 1 | | 1 | 1 |
| **У.Э.3.9.1.Контрольный срез.** | 1 | |  | |  | 1 |
| **4.Средства массовой информации. (8 часов)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.4.0.Введение в модуль.** |  |
| **У.Э.4.1. Китайские классические романы.** | 1 | | 1 | |  |  |
| У.Э.4.1.1.Лу Синь и Го Можо - знаменитые китайские писатели. |  |
| **У.Э.4.2.Китайские газеты.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.4.3.Китайские журналы.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.4.4.Новости. Реклама** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.4.5.Телевидение. Радио.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.4.6.Кумиры современности.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.4.7.Контрольный срез** | 1 | |  | |  | 1 |
| **5.Человек.(11 часов)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.5.0.Введение в модуль.** |  |
| **У.Э.5.1.Человек и его тело. Здоровье.** | 3 | | 1 | | 1 | 1 |
| **У.Э.5.2.Возраст.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.5.3.Имена и фамилии.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.5.4.Одежда. Цвета.** | 3 | | 1 | | 2 |  |
| **У.Э.5.5.Конкрольный срез** | 1 | |  | |  | 1 |
| **6.География.(6 часов)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.6.0. Введение в модуль.** |  |
| **У.Э.6.1.Страна, территория, район, город.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.6.2.Континенты, части света, страны, города мира** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.6.3.Конкрольный срез** | 1 | |  | |  | 1 |
| **7.На отдыхе в Китае (11 часов)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.7.0. Введение в модуль.** |  |
| **У.Э.7.1.Как звонить по телефону.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.7.2.Как спросить дорогу.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.7.3.Что говорить на почте.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.7.4.Что говорить при покупке вещей.** | 1 | |  | | 1 |  |
| **У.Э.7.5. Что говорить при оплате покупки.** | 1 | |  | | 1 |  |
| **У.Э.7.6. В аэропорту** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.7.7. В гостинице** | 1 | |  | | 1 |  |
| **У.Э.7.8. В ресторане** | 1 | |  | | 1 |  |
| **У.Э.7.9.Погода.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.7.9.1.Контрольный срез** | 1 | |  | |  | 1 |
| **8.Учёба и работа. (7 часов)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.8.0.Введение в модуль.** |  |
| **У.Э.8.1.Моя школа. Мои уроки.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.8.2.Мой класс.** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.8.3.Мой учитель. Качества человека.** | 2 | | 1 | | 1 |  |
| **У.Э.8.4.Контрольный срез** | 1 | |  | |  | 1 |
| **9.Контроль усвоения знаний.(2 часа)** | 1 | | 1 | |  |  |
| **У.Э.9.0.Введение в модуль.** |  |
| **У.Э.9.1.Контрольный текст.** | 1 | |  | |  | 1 |
| **Итого:** | **68** | | **38** | | **20** | **10** |
| **ВСЕГО:** | **136** | | **79** | | **34** | **23** |

**Содержание программы**

**Тема №1 (1 час)**

**Введение в модуль**

-Программа изучения дисциплины

-История письменности

**Тема №2 (18 часов)**

**Китайский алфавит. Китайский фонетический алфавит пиньинь**

-Тона. Изменения тонов. Интонация.

- Легкий тон. Неполный третий тон.

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов.

- Звуки. Требования к произношению звуков. Ритм и пауза.

-Придыхательные и непридыхательные согласные

-Дифтонги и трифтонги.

-Инициали и финали.

- Транскрипция. Правила транскрипции.

-Ударение. Словесное ударение. Синтагматическое ударение.

**Тема №3 (3 часа)**

**Китайское иероглифическое письмо**

- Порядок слов в китайском языке

Прямое дополнение в препозиции.

- Вопросительные предложения с частицей ma

- Определение со значением притяжательности.

**Тема №4 (7 часов)**

**Китай, китайцы и китайский язык**

- Вопросительные слова с вопросительными местоимениями.

- Местоимения.

- Диалекты китайского языка. Толковые словари Китая. Виды вопросительных предложений.

- Фамилии и имена у китайцев. Трудно ли учить китайский?

**Тема №5 ( 2часа)**

**Достопримечательности Китая**

- Пекинская опера. Предложение с глагольным сказуемым

- Общий вопрос с утвердительно-отрицательной формой сказуемого.

**Тема №6 (10 часов)**

**Выражения школьного обихода**

- Канцелярские товары (печатные издания).

Предложения с именным сказуемым.

- Числа от 1-10.Числа от 1-99.Сочетание числительного со счётным словом в функции определения.

- Дата. Последовательность слов, обозначающих дату и время события.

**Тема №7 (10 часов)**

**Национальные меньшинства Китая и их языки**

-Предложные конструкции. Дополнение результата.

- Обозначение в китайском языке степеней родства.

**Тема №8 (1 час)**

**Контрольный тест**

-Контрольный тест

**Тема №9 (1 час)**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №10 (11 часов)**

**Вежливое обращение к гостю (Приём гостей)**

- Китайский чай. Предикативная конструкция

-Вкусовые приоритеты. Продолженное действие.

- Экскурсия по дому. Слова со значением места. Предложения со значением местонахождения.

- Приветствие. Предложения с качественным сказуемым. Предложение с глаголом-связкой

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №11 (4 часа)**

**Распорядок дня.**

-Время. Способы обозначения точного времени. Сезоны.

- Существительные или словосочетания в качестве обстоятельства времени

-иероглифы по теме

-распорядок дня

**Тема №12 (1 час)**

**Образование в Китае. Удвоение глагола.**

-иероглифы по теме

-удвоение глагола

-Образование в Китае

**Тема №13 (2 часа)**

**Спорт. Соревнования.**

-Четыре вида предложений

-Показатель состоявшегося времени

-иероглифы по теме

**Тема №14 (1 час)**

**Хобби. Разные занятия. Предложения с качественным сказуемым.**

- Хобби. Разные занятия

-Предложения с качественными сказуемыми

-иероглифы по теме

**Тема №15 (1 час)**

**Профессии. Положение.**

-профессии

-положение в обществе

-иероглифы по теме

**Тема №16 (1 час)**

**Дом, помещение, учреждение. Предметы интерьера.**

-иероглифы по теме

-дом, помещение, учреждение

-Предметы интерьера

**Тема №17 (2 часа)**

**Средства передвижения, транспорт.**

-иероглифы по теме

-средства передвижения, транспорт

**Тема №18 (2 часа)**

**Животный и растительный мир.**

-иероглифы по теме

-животный и растительный мир

**Тема №19 (3 часа)**

**Контрольный срез**

-Контрольный тест

**Тема №20 (1 час)**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №21 ()**

**Календари и праздники. Родственники**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-праздники Китая

-родственники

**Тема №22 ()**

**День рождения**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №23 ()**

**Китайские водка и вина**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-Китайские водка и вины

**Тема №24 ()**

**Этикет. Приглашение в гости**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №25 ()**

**Знакомство**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №26 ()**

**Приветствие. Заимствованные слова в китайском языке. Как спросить о здоровье собеседника и его родственников**

-приветствия, встречи, массовые мероприятия

-иероглифы по теме

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-Заимствованные слова в китайском языке

**Тема №27 ()**

**Расставание, проводы. Как пожелать счастливого пути**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

- Расставание, проводы

**Тема №28 ()**

**Свидание**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-свидание

**Тема №29 ()**

**Продукты и блюда. Кухня и посуда**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**-**Продукты и блюда. Кухня и посуда

**Тема №30 ()**

**Контрольный срез**

-Контрольный тест

**Тема №31 ()**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №32 ()**

**Китайские классические романы**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-праздники Китая

- Китайские классические романы

- Лу Синь и Го Можо - знаменитые китайские писатели.

**Тема №33 ()**

**Китайские газеты**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-китайские газеты

**Тема №34 ()**

**Китайские журналы**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-китайские журналы

**Тема №35 ()**

**Новости. Реклама**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-Новости. Реклама.

**Тема №36 ()**

**Телевидение. Радио**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-Телевидение. Радио

**Тема №37 ()**

**Кумиры современности**

-приветствия, встречи, массовые мероприятия

-иероглифы по теме

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

- Кумиры современности.

**Тема №38 ()**

**Контрольный срез**

-Контрольный тест

**Тема №39 ()**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №40 ()**

**Человек и его тело. Здоровье**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

- Человек и его тело. Здоровье

**Тема №41()**

**Возраст**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-возраст

**Тема №42 ()**

**Имена и фамилии**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-имена и фамилии

**Тема №43 ()**

**Одежда. Цвета**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-Одежда. Цвета.

**Тема №44 ()**

**Контрольный срез**

-Контрольный тест

**Тема №45 ()**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №46 ()**

**Страна, территория, район, город**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

- Страна, территория, район, город

**Тема №47 ()**

**Континенты, части света, страны, города мира**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

- Континенты, части света, страны, города мира

**Тема №48 ()**

**Контрольный срез**

-Контрольный тест

**Тема №49 ()**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №50 ()**

**Как звонить по телефону**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-номера телефона

-звонок по телефону.

**Тема №51 ()**

**Как спросить дорогу**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-как спросить дорогу

**Тема №52 ()**

**Что говорить на почте**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-на почте

**Тема №53 ()**

**Что говорить при покупке вещей**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-покупки

**Тема №54 ()**

**Что говорить при оплате покупки**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-оплата покупки

-деньги

**Тема №55 ()**

**В аэропорту**

-иероглифы по теме

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-аэропорт

**Тема №56 ()**

**В гостинице**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-гостиница

**Тема №57 ()**

**В ресторане**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-ресторан

**Тема №58 ()**

**Погода**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

-погода

**Тема №59 ()**

**Контрольный срез**

-Контрольный тест

**Тема №60 ()**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №61 ()**

**Моя школа. Мои уроки**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №62 ()**

**Мой класс**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №63 ()**

**Мой класс**

- Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов

- Звуки. Требования к произношению звуков

-иероглифы по теме

**Тема №64 ()**

**Контрольный срез**

**-** Контрольный тест

**Тема №65 ()**

**Введение в модуль**

-программа изучения дисциплины

**Тема №66 ()**

**Контрольный срез**

- Контрольный тест

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, содержание, практическая работа | Количество часов | Дата проведения |
| 1 | **Введение в модуль**  -Программа изучения дисциплины  -История письменности | 1 |  |
| 2 | **Китайский алфавит. Китайский фонетический алфавит пиньинь**  -Тона. Изменения тонов. Интонация.  - Легкий тон. Неполный третий тон.  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов.  - Звуки. Требования к произношению звуков. Ритм и пауза.  -Придыхательные и непридыхательные согласные  -Дифтонги и трифтонги.  -Инициали и финали.  - Транскрипция. Правила транскрипции.  -Ударение. Словесное ударение. Синтагматическое ударение. | 18 |  |
| 3 | **Китайское иероглифическое письмо**  - Порядок слов в китайском языке  Прямое дополнение в препозиции.  - Вопросительные предложения с частицей ma  - Определение со значением притяжательности. | 3 |  |
| 4 | **Китай, китайцы и китайский язык**  - Вопросительные слова с вопросительными местоимениями.  - Местоимения.  - Диалекты китайского языка. Толковые словари Китая. Виды вопросительных предложений.  - Фамилии и имена у китайцев. Трудно ли учить китайский? | 7 |  |
| 5 | **Достопримечательности Китая**  - Пекинская опера. Предложение с глагольным сказуемым  - Общий вопрос с утвердительно-отрицательной формой сказуемого. | 2 |  |
| 6 | **Выражения школьного обихода**  - Канцелярские товары (печатные издания).  Предложения с именным сказуемым.  - Числа от 1-10.Числа от 1-99.Сочетание числительного со счётным словом в функции определения.  - Дата. Последовательность слов, обозначающих дату и время события. | 10 |  |
| 7 | **Национальные меньшинства Китая и их языки**  -Предложные конструкции. Дополнение результата.  - Обозначение в китайском языке степеней родства. | 1 |  |
| 8 | **Контрольный тест**  -Контрольный тест | 1 |  |
| 9 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 10 | **Вежливое обращение к гостю (Приём гостей)**  - Китайский чай. Предикативная конструкция  -Вкусовые приоритеты. Продолженное действие.  - Экскурсия по дому. Слова со значением места. Предложения со значением местонахождения.  - Приветствие. Предложения с качественным сказуемым. Предложение с глаголом-связкой  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 11 |  |
| 11 | **Распорядок дня.**  -Время. Способы обозначения точного времени. Сезоны.  - Существительные или словосочетания в качестве обстоятельства времени  -иероглифы по теме  -распорядок дня | 4 |  |
| 12 | **Образование в Китае. Удвоение глагола.**  -иероглифы по теме  -удвоение глагола  -Образование в Китае | 1 |  |
| 13 | **Спорт. Соревнования.**  -Четыре вида предложений  -Показатель состоявшегося времени  -иероглифы по теме | 2 |  |
| 14 | **Хобби. Разные занятия. Предложения с качественным сказуемым.**  - Хобби. Разные занятия  -Предложения с качественными сказуемыми  -иероглифы по теме | 1 |  |
| 15 | **Профессии. Положение.**  -профессии  -положение в обществе  -иероглифы по теме | 1 |  |
| 16 | **Дом, помещение, учреждение. Предметы интерьера.**  -иероглифы по теме  -дом, помещение, учреждение  -Предметы интерьера | 1 |  |
| 17 | **Средства передвижения, транспорт.**  -иероглифы по теме  -средства передвижения, транспорт | 2 |  |
| 18 | **Животный и растительный мир.**  -иероглифы по теме  -животный и растительный мир | 5 |  |
| 19 | **Контрольный срез**  -Контрольный тест | 3 |  |
| 20 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 21 | **Календари и праздники. Родственники**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -праздники Китая  -родственники | 2 |  |
| 22 | **День рождения**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 1 |  |
| 23 | **Китайские водка и вина**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -Китайские водка и вины | 2 |  |
| 24 | **Этикет. Приглашение в гости**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 1 |  |
| 25 | **Знакомство**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 2 |  |
| 26 | **Приветствие. Заимствованные слова в китайском языке. Как спросить о здоровье собеседника и его родственников**  -приветствия, встречи, массовые мероприятия  -иероглифы по теме  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -Заимствованные слова в китайском языке | 1 |  |
| 27 | **Расставание, проводы. Как пожелать счастливого пути**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  - Расставание, проводы | 3 |  |
| 28 | **Свидание**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -свидание | 3 |  |
| 29 | **Продукты и блюда. Кухня и посуда**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  **-**Продукты и блюда. Кухня и посуда | 3 |  |
| 30 | **Контрольный срез**  -Контрольный тест | 1 |  |
| 31 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 32 | **Китайские классические романы**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -праздники Китая  - Китайские классические романы  - Лу Синь и Го Можо - знаменитые китайские писатели. | 4 |  |
| 33 | **Китайские газеты**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -китайские газеты | 4 |  |
| 34 | **Китайские журналы**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -китайские журналы | 5 |  |
| 35 | **Новости. Реклама**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -Новости. Реклама. | 5 |  |
| 36 | **Телевидение. Радио**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -Телевидение. Радио | 4 |  |
| 37 | **Кумиры современности**  -приветствия, встречи, массовые мероприятия  -иероглифы по теме  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  - Кумиры современности. | 5 |  |
| 38 | **Контрольный срез**  -Контрольный тест | 1 |  |
| 39 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 40 | **Человек и его тело. Здоровье**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  - Человек и его тело. Здоровье | 3 |  |
| 41 | **Возраст**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -возраст | 3 |  |
| 42 | **Имена и фамилии**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -имена и фамилии | 3 |  |
| 43 | **Одежда. Цвета**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -Одежда. Цвета. | 3 |  |
| 44 | **Контрольный срез**  -Контрольный тест | 1 |  |
| 45 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 46 | **Страна, территория, район, город**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  - Страна, территория, район, город | 3 |  |
| 47 | **Континенты, части света, страны, города мира**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  - Континенты, части света, страны, города мира | 2 |  |
| 48 | **Контрольный срез**  -Контрольный тест | 1 |  |
| 49 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 50 | **Как звонить по телефону**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -номера телефона  -звонок по телефону. | 2 |  |
| 51 | **Как спросить дорогу**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -как спросить дорогу | 2 |  |
| 52 | **Что говорить на почте**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -на почте | 2 |  |
| 53 | **Что говорить при покупке вещей**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -покупки | 2 |  |
| 54 | **Что говорить при оплате покупки**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -оплата покупки  -деньги | 2 |  |
| 55 | **В аэропорту**  -иероглифы по теме  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -аэропорт | 2 |  |
| 56 | **В гостинице**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -гостиница | 2 |  |
| 57 | **В ресторане**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -ресторан | 2 |  |
| 58 | **Погода**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме  -погода | 2 |  |
| 59 | **Контрольный срез**  -Контрольный тест | 1 |  |
| 60 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 61 | **Моя школа. Мои уроки**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 3 |  |
| 62 | **Мой класс**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 2 |  |
| 63 | **Мой класс**  - Черты. Последовательность написания и количество черт. Полные и упрощенные написания иероглифов  - Звуки. Требования к произношению звуков  -иероглифы по теме | 2 |  |
| 64 | **Контрольный срез**  **-** Контрольный тест | 1 |  |
| 65 | **Введение в модуль**  -программа изучения дисциплины | 1 |  |
| 66 | **Контрольный срез**  - Контрольный тест | 1 |  |

**Требования к уровню подготовки**

**знать /понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц; основные способы словообразования,

- особенности структуры простых и сложных предложений; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащённую социальный опыт школьников: сведения о стране /странах изучаемого языка, её /их науке, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, оценочную лексику);

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

-тона, черты

-основные правила фонетики(дифтонги и трифтонги, инициали и финали

**Уметь**:

**говорение:**

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения

-высказываться по предложенным речевым ситуациям в пределах учебных тем;

- обмениваться мнениями по предложенным речевым ситуациям в пределах учебных тем;

- описывать события и явления (в пределах изученных тем), передавать основную мысль и основное содержание прочитанного или услышанного, выражать к нему своё отношение, давать краткую характеристику персонажей;

**чтение:**

**-**читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания прочитанного, определяя тему и главную мысль, выделяя главные факты, устанавливая логическую последовательность фактов текста. Прогнозируя содержание по заголовку или по началу текста, восстанавливая текст из разрозненных абзацев или путём добавления опущенных фрагментов;

- читать аутентичные тексты с полным пониманием содержания, устанавливая причинно- следственную взаимосвязь фактов и событий, обобщая и критически оценивая полученную информацию, комментируя факты и события с собственных позиций;

- читать аутентичные тексты с извлечением интересующей информации. Оценивая её с точки зрения значимости для решения коммуникативной задачи;

**аудирование:**

**-**воспринимать на слух и понимать основное значение аутентичных текстов в аудио- и видео - записи: описаний, сообщений, рекламно- информационного характера, рассказов, интервью с опорой на языковую догадку и контекст;

- понимать на слух содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;

**Прогнозируемая результативность**

В результате изучения кружка учащиеся должны уметь:

- передавать содержание (основную мысль) прочитанного или прослушанного с опорой и без опоры на текст, отвечать на заданные вопросы, комментировать факты из текста;

- уметь выражать свои мысли на заданную тему с использованием усвоенной лексики и грамматики;

-делать подготовленное сообщение по страноведческой теме, вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения;

-высказываться по предложенным речевым ситуациям в пределах учебных тем.

**Список литературы:**

1.Ж.Белассан. Современный китайский язык. Новый практический учебник.: Начальный курс 1.-Москва: Восток-Запад, 2008.

2.Ж.Белассан. Современный китайский язык. Новый практический учебник. : Прописи. -Москва: Восток-Запад, 2008.

3.Ж.Белассан. Современный китайский язык. Новый практический учебник.: Словарь. -Москва: Восток-Запад, 2008.

4.Н.А.Спешнев. Введение в китайский язык. Фонетика и разговорный язык. - СПб. : КАРО, 2006.

5.Н.С.Стародубова, Вень Цзянь. Китайский язык в диалогах. Учебное пособие - М.: Восток-Запад, 2004

6.Лексика китайского языка/А.Л.Семенас.-2-е изд.,стер.-М.:АСТ:Восток-Запад,2005.

7. Практический курс китайского языка: в 2 т.Т.1./отв.ред.А.Ф.Кондрашевский.-10-е изд., перер и доп.-М.: Восточная книга, 2009.

8. Практический курс китайского языка: в 2 т.Т.2./отв.ред.А.Ф.Кондрашевский.-10-е изд., перер и доп.-М.: Восточная книга, 2009.