

**Пояснительная записка**

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративно-прикладное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу народного декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Необходимо, чтобы наши дети не теряли связь между прошлым и настоящим. Возможность приобщать детей к национальному культурному наследию имеются в системе в системе дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа «Природа и творчество является модифицированной, рассчитана на 2 года обучения. Обучающимися объединения могут стать дети в возрасте от 7 до 12 лет. Работа объединения организуется следующим образом: занятия проводятся два раза в неделю по два часа – 144 в год. **Данная программа адаптирована для работы с учащимися начальных классов во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.**

Основной акцент программы делается на изучение видов декоративно-прикладного творчества и применение полученных знаний на практических занятиях. Занятия в объединении способствуют развитию творческих способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладной деятельности, воспитанию любви к природе, бережному отношению ко всему, что нам окружает. Все это открывает большие возможности для развития детской инициативы, фантазии, развивает художественный вкус, эстетическое восприятие, формирует положительное отношение к труду, развивает глазомер, пространственное мышление, учит мыслить и действовать творчески. Программа позволяет сориентировать детей профессионально, помогает сделать первоначальный выбор интересующего их направления.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства подкрепляется практической работой детей. В общей системе обучения важное место занимает лепка из пластилина. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у детей формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство целостности композиции.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широком воспитательном контексте. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих понятий: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

С целью формирования опыта коллективного творчества в программу вводятся коллективные задания. Выполненные на занятиях художественные работы обучающиеся могут использовать как подарки для родных и друзей. Общественное приложение результатов художественной деятельности детей имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе.

В течение всего учебного года организуются экскурсии в музеи, парки, сады, выставочные залы. Сами обучающиеся должны принимать участие в дальнейшем развитии объединения, в изготовлении образцов, участвовать в различных выставках, конкурсах, слетах и тематических вечерах.

Целью программы является: содействовать формированию духовной культуры личности, посредством приобщения к национальному культурному наследию и декоративно-прикладному творчеству.

**Обучающие задачи:**

- расширять и углублять знания о декоративно-прикладном творчестве народов России и Башкортостана;

- дать знания об инструментах и материалах, используемых в декоративном творчестве, о правилах безопасной работы с ними;

- обучать технологии обработки различных природных материалов;

- обучать основным способам лепки, выполнение аппликации, различным приемам работы с акварелью и гуашью;

- научить делать изделия из природного материала (семян, желудей, круп, бересты, сухих листьев и т.д.);

- обучать приемам самооценки и самоконтроля в труде.

**Воспитывающие задачи:**

- воспитывать интерес и любовь к творчеству народных мастеров;

- прививать бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;

- прививать любовь к декоративному творчеству;

- приобщать детей к миру природы, к пониманию ее универсальной ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите окружающего мира;

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому, что нас окружает.

**Развивающие задачи:**

- развивать пространственное и абстрактное мышление, умение видеть образ, конструкцию предмета, представлять его в материале;

- развивать моторику пальцев рук;

- развивать способность комбинировать, составлять из отдельных элементов целое;

- развивать воображение, художественный и эстетический вкус, фантазию и наблюдательность;

- формировать навыки коллективного творчества.

**Учебно-тематический план I года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и программой. | 2 | 2 | - |
| 2. | Живопись акварелью | 18 | 4 | 14 |
| 3. | Лепка из пластилина | 18 | 4 | 14 |
| 4. | Аппликация | 18 | 5 | 13 |
| 5. | Оригами | 16 | 4 | 12 |
| 6. | Коллаж | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Поделки на плоской поверхности | 18 | 4 | 15 |
| 8. | Коллективно-творческая деятельность | 16 | 5 | 11 |
| 9. | Итоговое занятие.  Выставка работ детей. | 2 |  | 2 |
|  | Итого | 144 | 41 | 103 |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие (2 ч).**

*Теория.* Знакомство с правилами по технике безопасности и программой работы на год. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством (история происхождения игрушек, панно, сувениров). Демонстрация изделий. Ознакомление с режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

1. **Живопись акварелью (18 ч).**

*Теория.* Ознакомление с акварельной живописью и приемами работы кистью. Понятие о трех основных (красный, желтый, синий) и дополнительных цветах (оранжевый, зеленый, фиолетовый). История пейзажной живописи. Техники выполнения пейзажа в акварели: по сырому, сухой кистью, монотипия.

*Практика.* Работа с основными и дополнительными цветами над эскизными вариантами композиции. Выполнение композиции на темы: «Вечер», «Осенний лес», «Мой город». Поиск композиционного решения и создание панно «Фантазия» на основе монотипии. Оформление готовых работ.

1. **Лепка из пластилина (18 ч).**

*Теория.* Знакомство с понятием скульптура, показ изделий выполненных из пластилина, фотографий скульптур. Беседы о народном искусстве, народных мастерах. Знакомство с основными способами лепки (конструктивный и пластический). Объяснение технологии лепки из пластилина простых геометрических форм. Знакомство со стилизацией формы в лепке. Рельеф, горельеф, барельеф в скульптуре, симметричность и ассиметричность рельефа.

*Практика.* Лепка из пластилина разных геометрических форм, используя основные способы лепки.

1. **Аппликация (18 ч).**

*Теория.* Знакомство с видами аппликации: сюжетные, предметные, декоративные. Башкирский орнамент в аппликациях. Ознакомление с технологией аппликации из обрезков, обрывков бумаги и салфеток.

*Практика.* Выполнение аппликации из простых геометрических фигур, из обрезков цветной бумаги, из обрывков цветной гофрированной бумаги. Выполнение композиции из цветной бумаги на тему: «Цыпленок», «Кораблик». Изготовление панно из салфеток на тему: «Цветы».

1. **Оригами (16 ч).**

*Теория.* Знакомство с видом складывания из бумаги-оригами. Обучение подбора бумаги разных цветов для оригами, как подбирать определенный формат, обучение чтения схем, показывающих, как сделать ту или иную фигурку.

*Практика.*  Выполнение оригами по схемам, из бумаги разных цветов и определенных форматов. Выполнение оригами на тему: «Пингвин» и т. д.

1. **Коллаж (14 ч).**

*Теория.* Ознакомление с технологией коллажа из растительных материалов с применением в качестве основы пластилина. Демонстрация коллажей выполненных из фотографии и журнальных вырезок, из ткани и семян.

*Практика.* Выполнение композиции из сухих листьев и веток на основе из картона. Изготовление коллажа из различных видов групп и семян с применением пластилина в качестве основы. Составление панно на темы: «Птицы», «Подводный мир», «Зима», «Осенний день».

1. **Поделки (**

*Теория.* Знакомство с плоской и объемной игрушкой. Демонстрация игрушек выполненных педагогом и учащимися прошлых лет обучения. История народной игрушки. Объяснение технологии создания композиции из природного и подручных материалов.

*Практика*. Изготовление композиции из сухих листьев, веток с применением пластилина. Оформление готовой композиции различными крупами и семенами. Изготовление работ из папье-маше.

1. **Коллективно-творческая деятельность**

*Практика*.

1. **Заключительное занятие (2 ч).**

Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях объединения?». Итоговая выставка.

**Учебно-тематический план** II года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятий | Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и программой. | 2 | 2 | - |
| 2. | Панно, поделки из природных материалов (шишек, семян, веток и т.д.) | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Сказочные дворцы из картона. | 18 | 4 | 14 |
| 4. | Поделки из папье- маше. | 14 | 2 | 12 |
| 5. | Оригами. | 18 | 4 | 14 |
| 6. | Ручной гобелен. | 8 | 2 | 6 |
| 7. | Рисование гуашью, акварелью. Граттаж.  Нетрадиционные техники рисования. | 14 | 4 | 10 |
| 8. | Лепка из пластики, пластилина, соленого теста. | 18 | 4 | 14 |
| 9. | Бусы, куклы, панно из войлока. | 12 | 2 | 10 |
| 10. | Орнамент. Роспись. | 16 | 2 | 14 |
| 11. | Экскурсии. | 6 | - | 6 |
| 12. | Заключительное занятие.  Выставка работ учащихся. | 2 | - | 2 |
|  | Итого | 144 | 28 | 116 |

**Содержание программы II года обучения**

1. Вводное занятие (2 ч.)

*Теория.* Знакомство с правилами по технике безопасности и программой работы на год. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством (история происхождения игрушек, панно, сувениров). Демонстрация изделий. Ознакомление с режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

1. Панно, поделки из природных материалов (шишек, семян, веток и т.д.) (8 ч.)

*Теория.* Знакомство с работами, выполненными из природных материалов.

*Практика.* Выполнение работ из природных материалов: семян, косточек, ракушек в панно, объемных работах.

1. Сказочные дворцы из картона (18 ч.)

*Теория.* Знакомство с готовыми макетами дворцов. Краткий экскурс в Средневековье. Ознакомление с технологиями изготовления из обычного картона макетов.

*Практика.* Составление эскиза, тщательное продумывание каждой детали. Выполнение макетов дворцов согласно эскизам.

1. Поделки из папье - маше (14 ч.)

*Теория*. Знакомство с работами из папье-маше. Ознакомление с технологией и способами выполнения работ из папье-маше.

*Практика.* Продумывание идеи для папье-маше. Исполнение работы из бумаги. Покраска готового изделия в гуашь, а затем в лак.

1. Оригами (18 ч.)

*Теория.* Продолжение знакомства с искусством оригами. Повторение о происхождении этого искусства и значение самого термина. Демонстрация работ из оригами, выполненных учащимися, а также фото с данной тематикой. Знакомство с приемами оригами. Знакомство с модульным оригами. Повтор с видом складывания из бумаги-оригами. Обучение подбора бумаги разных цветов для оригами, как подбирать определенный формат, обучение чтения схем, показывающих, как сделать ту или иную фигурку.

*Практика.* Исполнение работ учащимися. Продумывание и сам процесс работы оригами. Выполнение модульного оригами.

1. Ручной гобелен (8 ч.)

*Теория*. Ознакомление с работами из ручного гобелена. Рассказ о происхождении этого мастерства. Знакомство с технологией ручного плетения.

*Практика*. Приготовление материалов (порез ткани разных цветов на полоски, обматывание картона хлопчатобумажными нитками). Плетение ковриков, подставок для сиденья.

1. Рисование гуашью, акварелью. Нетрадиционные техники рисования (14 ч.)

*Теория.* Ознакомление с акварельной и гуашевой живописью и приемами работы кистью. Дать понятие о тех основных (красный, желтый, синий) и дополнительных цветах (оранжевый, зеленый, фиолетовый). История пейзажной живописи. Техники выполнения пейзажа в акварели и гуаши: по сырому, сухой кистью, монотипия. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования (трафарет, оттиски, надбрызги, отпечатывание, монотипия и т.д.)

*Практика.* Работа с основными и дополнительными цветами над эскизными вариантами композиции. Выполнение работ: « Осенние листья», «Моя мечта» и т.д.

1. Лепка из пластики, соленого теста (18 ч.)

*Теория.* Демонстрация работ из пластики, соленого теста. Ознакомление с основными приемами лепки из пластики. Рассказать о видах пластики и о ее свойствах. Также рассказать о соленом тесте: о его изготовлении, о сушке и покраске работ.

*Практика.* Исполнение работ: бусин, различных фигурок, бижутерий и т.д. из пластики и соленого теста.

1. Бусы, куклы, панно из войлока (12 ч.)

*Теория.* Знакомство с войлоком и демонстрация работ. Ознакомление с технологией войлока: сухим, мокрым валянием.

*Практика.* Исполнение работ из войлока: бусин, панно, кукол.

1. Орнамент. Роспись (16 ч.)

*Теория.* Ознакомление с орнаментом, с видами орнаментов. Демонстрация работ с орнаментом. Знакомство с видами росписи.

*Практика.* Исполнение работ; «Орнамент в круге», «Хохлома», «Городец» и т.д.

1. Экскурсии (6 ч.)

Поход в экскурсии. Знакомство с достопримечательностями.

1. Заключительное занятие. Выставка работ учащихся (2 ч.)

Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях объединения?». Итоговая выставка.

**Методические рекомендации**

Работа по освоению видов декоративно-прикладного творчества организуется через игру, труд, что помогает обеспечивать единство решения познавательных, практических и практических и воспитательных задач. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей действительности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения в ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Занятия построены по принципу знакомства со способами работы различными художественными и природными материалами, и определенная часть времени отводится организации рабочего места. Для проведения занятий используются образцы готовых изделий. Практические задания выполняются как на плоскости листа различными графическими, природными и живописными материалами, так и в объеме из пластилина, бумаги и природных материалов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, панно на основе образца. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, животных, насекомых. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, полученное учащимися в процессе декоративной работы, находит затем применение в различных работах: в аппликациях, коллажах, изготовлении игрушек, поделок, панно.

Лучшие работы каждого занятия рекомендуется показывать учащимся и выставлять на стендах. Они создают эстетически богатую среду, дают радость детям, ощущающим нужность своего труда, что естественно, увеличивает желание работать.

Предполагаемый результат в плане формирования личностных качеств детей – это развитие в зависимости от заложенного потенциала, следующих качеств:

-творческих наклонностей и эстетических потребностей;

-умения самостоятельно действовать, принимать решения;

-чувства собственного достоинства и уважения к другой личности;

Диагностика результатов на промежуточных и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры в процессе конкурсов, итоговых занятий.

**В результате освоения программы дети должны знать:**

-особенности декоративно-прикладного искусства народов России и Башкортостана;

-технику безопасности при работе с инструментами и материалами;

-иметь представления о передаче пространства на плоскости;

-знать особенности разнообразных материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

**Должны уметь:**

-владеть различными техниками лепки, выполнения аппликации; приемами работы с акварелью и гуашью;

-уметь работать по образцу и по замыслу;

-уметь разрабатывать и зарисовывать свои индивидуальные эскизы;

-уметь выполнять в материале разработанный эскиз;

-изготовлять плоские и объемные игрушки из природного материала;

-осуществлять самооценку и самоконтроль в труде.

**Условия реализации программы.**

1. Методическое обеспечение:

-наличие утвержденной программы;

-методические разработки;

-наглядные пособия, образцы изделий;

-специальная литература(журнала, книги, пособия);

-сценарии досуговых мероприятий.

2. Материально-техническое обеспечение:

-помещение с оптимальным освещением;

-природные материалы: семена, крупа, сухие листья, ножницы, клей, гуашь, акварельные краски, пластилин, скотч, газеты, клейстер, цветные карандаши, фломастеры..

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент учащихся;

-соответствующее требованиям расписание занятий;

-связь со школами и детскими садами.

**Список литературы, рекомендуемой для детей:**

1. Ветрова Г.Е. Сказка о добром художнике. Архип Куинджи. М., Белый город, 2001.
2. Жукова Л. Азбука русской живописи. М., Белый город, 2002.
3. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М., АСТ-ЛТД, 1997.
4. Вендон Блейк. Начинаем рисовать. Минск, Попурри, 2003.
5. Жуков И.А. Как понять язык деревьев. Ефим Ефимович Волков. М., Белый город, 2001.
6. Улыбышева М.А. Сказка о художнике и природе. Лев Львович Каменев. М., Белый город, 2001.

**Список литературы для педагога**

1. Педагогика (под ред. П.И. Пидкасистого) / М., «Педагогическое наследие России», 2006 г.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии (под ред. С.А. Смирнова)/ М., «Академия», 2006 г.
3. Педагогика (под ред. В.А. Сластенина) /М., «Академия», 2006 г.
4. Г.К. Селевко. Энциклопедия образовательных технологий. / М., «Народное образование», 2006 г.
5. И.П. Подласый. Педагогика / М., 2006 г.
6. Харламов. Педагогика. / М., 2006 г.
7. Педагогический энциклопедический словарь. Большая российская энциклопедия. /М., 2002 г.
8. «О внесении изменений и дополнений в закон об образовании». /М., 2004 г.
9. «О внесении изменений и дополнений в закон об образовании». /Уфа, 2004 г.
10. Гигиенические требования к санитарным условиям обучения в ОУ (САНПИН) 2, 4.2., 1178-02,/М., 2003 г.
11. Конвенция ООН «О правах ребенка» / М., 2000 г.
12. Концепция и программа развития башкирского национального образования./Уфа, 200 г.
13. Концепция и программа «Формирование гражданина нового Башкортостана» на 2007-2011 г.г./Уфа, 2007 г.
14. Целевая программа «Дети Республики Башкортостан» на 2007-2011 г.г./ Уфа, 2007 г.
15. Программа «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения»./Уфа, 2004 г.
16. Программа по профилактике наркомании, алкоголизма и табокурения в Республике Башкортостан на 2005-2010 г. /Уфа,2005 г.
17. Программа развития системы дополнительного образования детей в Республике Башкортостан на 2007-2011г.г./Уфа, 2005 г.
18. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. Живопись. М., Легпробытиздат, 1993.
19. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей: Пейзаж. М.,Белый город, 2003 г.
20. Гиридт С. Разноцветные поделки из природных материалов. М., Айрис-пресс, 2004 г.
21. Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. М., Астрель, 2008 г.
22. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2003 г.
23. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина. М., Астрель, 2008 г.
24. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М., Айрис-пресс, 2010.
25. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. М., АСТ, 2009.
26. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, Титул, 1996 г.
27. Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. ХХ век: От тамги до авангарда. Уфа, Китап, 2006 г.
28. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. М., Просвещение, 2001 г.