

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Эколого-биологический центр «Эколог»
городского округа г. Уфа Республики Башкортостан

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО
«ЭБЦ «Эколог» ГО г.Уфа РБ
 Е.А.Макарычева

Программа принята на педагогическом совете
(протокол № 1 от 31.08.2018 года), утверждена
приказом по ОД № 103 от 31.08.2018 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Природа и творчество»

Программа разработана для детей 7-13 лет.
Срок реализации программы – 2 года

Программа составлена
педагогом
дополнительного
образования
Хакимовой Алисой
Альфритовной

Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративно-прикладное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу народного декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Необходимо, чтобы наши дети не теряли связь между прошлым и настоящим. Возможность приобщать детей к национальному культурному наследию имеются в системе в системе дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа «Природа и творчество» является модифицированной, рассчитана на 2 года обучения. Обучающимися объединения могут стать дети в возрасте от 7 до 12 лет. Работа объединения организуется следующим образом: занятия проводятся два раза в неделю по два часа – 144 в год. **Данная программа адаптирована для работы с учащимися начальных классов во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.**

Основной акцент программы делается на изучение видов декоративно-прикладного творчества и применение полученных знаний на практических занятиях. Занятия в объединении способствуют развитию творческих способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладной деятельности, воспитанию любви к природе, бережному отношению ко всему, что нам окружает. Все это открывает большие возможности для развития детской инициативы, фантазии, развивает художественный вкус, эстетическое восприятие, формирует положительное отношение к труду, развивает глазомер, пространственное мышление, учит мыслить и действовать творчески. Программа позволяет сориентировать детей профессионально, помогает сделать первоначальный выбор интересующего их направления.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства подкрепляется практической работой детей. В общей системе обучения важное место занимает лепка из пластилина. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у детей формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство целостности композиции.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контекст. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих понятий: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по

памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

С целью формирования опыта коллективного творчества в программу вводятся коллективные задания. Выполненные на занятиях художественные работы обучающиеся могут использовать как подарки для родных и друзей. Общественное признание результатов художественной деятельности детей имеет принципиально важное значение в воспитательном процессе.

В течение всего учебного года организуются экскурсии в музеи, парки, сады, выставочные залы. Сами обучающиеся должны принимать участие в дальнейшем развитии объединения, в изготовлении образцов, участвовать в различных выставках, конкурсах, слетах и тематических вечерах.

Целью программы является: содействовать формированию духовной культуры личности, посредством приобщения к национальному культурному наследию и декоративно-прикладному творчеству.

Обучающие задачи:

- расширять и углублять знания о декоративно-прикладном творчестве народов России и Башкортостана;
- дать знания об инструментах и материалах, используемых в декоративном творчестве, о правилах безопасной работы с ними;
- обучать технологии обработки различных природных материалов;
- обучать основным способам лепки, выполнение аппликации, различным приемам работы с акварелью и гуашью;
- научить делать изделия из природного материала (семян, желудей, круп, бересты, сухих листьев и т.д.);
- обучать приемам самооценки и самоконтроля в труде.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать интерес и любовь к творчеству народных мастеров;
- прививать бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей;
- прививать любовь к декоративному творчеству;
- приобщать детей к миру природы, к пониманию ее универсальной ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите окружающего мира;
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому, что нас окружает.

Развивающие задачи:

- развивать пространственное и абстрактное мышление, умение видеть образ, конструкцию предмета, представлять его в материале;
- развивать моторику пальцев рук;
- развивать способность комбинировать, составлять из отдельных элементов целое;

- развивать воображение, художественный и эстетический вкус, фантазию и наблюдательность;
- формировать навыки коллективного творчества.

Учебно-тематический план I года обучения

	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
.	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и программой.	2	2	-
.	Живопись акварелью	18	4	14
.	Лепка из пластилина	18	4	14
.	Аппликация	18	5	13
.	Оригами	16	4	12
.	Коллаж	14	4	10
.	Поделки на плоской поверхности	18	4	15
.	Коллективно-творческая деятельность	16	5	11
.	Итоговое занятие. Выставка работ детей.	2		2
	Итого	144	41	103

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч).

Теория. Знакомство с правилами по технике безопасности и программой работы на год. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством (история происхождения игрушек, панно, сувениров). Демонстрация изделий. Ознакомление с режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

2. Живопись акварелью (18 ч).

Теория. Ознакомление с акварельной живописью и приемами работы кистью. Понятие о трех основных (красный, желтый, синий) и дополнительных цветах (оранжевый, зеленый, фиолетовый). История пейзажной живописи. Техники выполнения пейзажа в акварели: по сырому, сухой кистью, монотипия.

Практика. Работа с основными и дополнительными цветами над эскизными вариантами композиции. Выполнение композиции на темы:

«Вечер», «Осенний лес», «Мой город». Поиск композиционного решения и создание панно «Фантазия» на основе монотипии. Оформление готовых работ.

3. Лепка из пластилина (18 ч).

Теория. Знакомство с понятием скульптура, показ изделий выполненных из пластилина, фотографий скульптур. Беседы о народном искусстве, народных мастерах. Знакомство с основными способами лепки (конструктивный и пластический). Объяснение технологии лепки из пластилина простых геометрических форм. Знакомство со стилизацией формы в лепке. Рельеф, горельеф, барельеф в скульптуре, симметричность и ассиметричность рельефа.

Практика. Лепка из пластилина разных геометрических форм, используя основные способы лепки.

4. Аппликация (18 ч).

Теория. Знакомство с видами аппликации: сюжетные, предметные, декоративные. Башкирский орнамент в аппликациях. Ознакомление с технологией аппликации из обрезков, обрывков бумаги и салфеток.

Практика. Выполнение аппликации из простых геометрических фигур, из обрезков цветной бумаги, из обрывков цветной гофрированной бумаги. Выполнение композиции из цветной бумаги на тему: «Цыпленок», «Кораблик». Изготовление панно из салфеток на тему: «Цветы».

5. Оригами (16 ч).

Теория. Знакомство с видом складывания из бумаги-оригами. Обучение подбора бумаги разных цветов для оригами, как подбирать определенный формат, обучение чтения схем, показывающих, как сделать ту или иную фигурку.

Практика. Выполнение оригами по схемам, из бумаги разных цветов и определенных форматов. Выполнение оригами на тему: «Пингвин» и т. д.

6. Коллаж (14 ч).

Теория. Ознакомление с технологией коллажа из растительных материалов с применением в качестве основы пластилина. Демонстрация коллажей выполненных из фотографии и журнальных вырезок, из ткани и семян.

Практика. Выполнение композиции из сухих листьев и веток на основе из картона. Изготовление коллажа из различных видов групп и семян с применением пластилина в качестве основы. Составление панно на темы: «Птицы», «Подводный мир», «Зима», «Осенний день».

7. Поделки (

Теория. Знакомство с плоской и объемной игрушкой. Демонстрация игрушек выполненных педагогом и учащимися прошлых лет обучения. История народной игрушки. Объяснение технологии создания композиции из природного и подручных материалов.

Практика. Изготовление композиции из сухих листьев, веток с применением пластилина. Оформление готовой композиции различными крупами и семенами. Изготовление работ из папье-маше.

8. Коллективно-творческая деятельность

Практика.

9. Заключительное занятие (2 ч).

Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях объединения?». Итоговая выставка.

Учебно-тематический план II года обучения

	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и программой.	2	2	-
2.	Панно, поделки из природных материалов (шишек, семян, веток и т.д.)	8	2	6
3.	Сказочные дворцы из картона.	18	4	14
4.	Поделки из папье-маше.	14	2	12
5.	Оригами.	18	4	14
6.	Ручной гобелен.	8	2	6
7.	Рисование гуашью, акварелью. Граттаж. Нетрадиционные техники рисования.	14	4	10
8.	Лепка из пластики, пластилина, соленого теста.	18	4	14
9.	Бусы, куклы, панно из войлока.	12	2	10
10.	Орнамент. Роспись.	16	2	14
11.	Экскурсии.	6	-	6
12.	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.	2	-	2
	Итого	144	28	116

Содержание программы II года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с правилами по технике безопасности и программой работы на год. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством (история происхождения игрушек, панно, сувениров). Демонстрация изделий. Ознакомление с режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Знакомство с правилами техники

безопасности при работе с ножницами, санитарно-гигиенические нормы, правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.

2. Панно, поделки из природных материалов (шишек, семян, веток и т.д.) (8 ч.)

Теория. Знакомство с работами, выполненными из природных материалов.

Практика. Выполнение работ из природных материалов: семян, косточек, ракушек в панно, объемных работах.

3. Сказочные дворцы из картона (18 ч.)

Теория. Знакомство с готовыми макетами дворцов. Краткий экскурс в Средневековье. Ознакомление с технологиями изготовления из обычного картона макетов.

Практика. Составление эскиза, тщательное продумывание каждой детали. Выполнение макетов дворцов согласно эскизам.

4. Поделки из папье - маше (14 ч.)

Теория. Знакомство с работами из папье-маше. Ознакомление с технологией и способами выполнения работ из папье-маше.

Практика. Продумывание идеи для папье-маше. Исполнение работы из бумаги. Покраска готового изделия в гуашь, а затем в лак.

5. Оригами (18 ч.)

Теория. Продолжение знакомства с искусством оригами. Повторение о происхождении этого искусства и значение самого термина. Демонстрация работ из оригами, выполненных учащимися, а также фото с данной тематикой. Знакомство с приемами оригами. Знакомство с модульным оригами. Повтор с видом складывания из бумаги-оригами. Обучение подбора бумаги разных цветов для оригами, как подбирать определенный формат, обучение чтения схем, показывающих, как сделать ту или иную фигурку.

Практика. Исполнение работ учащимися. Продумывание и сам процесс работы оригами. Выполнение модульного оригами.

6. Ручной гобелен (8 ч.)

Теория. Ознакомление с работами из ручного гобелена. Рассказ о происхождении этого мастерства. Знакомство с технологией ручного плетения.

Практика. Приготовление материалов (порез ткани разных цветов на полоски, обматывание картона хлопчатобумажными нитками). Плетение ковриков, подставок для сиденья.

7. Рисование гуашью, акварелью. Нетрадиционные техники рисования (14 ч.)

Теория. Ознакомление с акварельной и гуашевой живописью и приемами работы кистью. Дать понятие о тех основных (красный, желтый, синий) и дополнительных цветах (оранжевый, зеленый, фиолетовый). История пейзажной живописи. Техники выполнения пейзажа в акварели и гуаши: по сырому, сухой кистью, монотипия. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования (трафарет, оттиски, надбрызги, отпечатывание, монотипия и т.д.)

Практика. Работа с основными и дополнительными цветами над эскизными вариантами композиции. Выполнение работ: «Осенние листья», «Моя мечта» и т.д.

8. Лепка из пластики, соленого теста (18 ч.)

Теория. Демонстрация работ из пластики, соленого теста. Ознакомление с основными приемами лепки из пластики. Рассказать о видах пластики и о ее свойствах. Также рассказать о соленом тесте: о его изготовлении, о сушке и покраске работ.

Практика. Исполнение работ: бусин, различных фигурок, бижутерий и т.д. из пластики и соленого теста.

9. Бусы, куклы, панно из войлока (12 ч.)

Теория. Знакомство с войлоком и демонстрация работ. Ознакомление с технологией войлока: сухим, мокрым валянием.

Практика. Исполнение работ из войлока: бусин, панно, кукол.

10. Орнамент. Роспись (16 ч.)

Теория. Ознакомление с орнаментом, с видами орнаментов. Демонстрация работ с орнаментом. Знакомство с видами росписи.

Практика. Исполнение работ; «Орнамент в круге», «Хохлома», «Городец» и т.д.

11. Экскурсии (6 ч.)

Поход в экскурсии. Знакомство с достопримечательностями.

12. Заключительное занятие. Выставка работ учащихся (2 ч.)

Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях объединения?». Итоговая выставка.

Методические рекомендации

Работа по освоению видов декоративно-прикладного творчества организуется через игру, труд, что помогает обеспечивать единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей действительности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения в ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Занятия построены по принципу знакомства со способами работы различными художественными и природными материалами, и определенная часть времени отводится организации рабочего места. Для проведения занятий используются образцы готовых изделий. Практические задания выполняются как на плоскости листа различными графическими, природными и живописными материалами, так и в объеме из пластилина, бумаги и природных материалов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, панно на основе образца. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета

реальных объектов – листьев, цветов, животных, насекомых. Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, полученное учащимися в процессе декоративной работы, находит затем применение в различных работах: в аппликациях, коллажах, изготовлении игрушек, поделок, панно.

Лучшие работы каждого занятия рекомендуется показывать учащимся и выставлять на стендах. Они создают эстетически богатую среду, дают радость детям, ощущающим нужность своего труда, что естественно, увеличивает желание работать.

Предполагаемый результат в плане формирования личностных качеств детей – это развитие в зависимости от заложенного потенциала, следующих качеств:

- творческих склонностей и эстетических потребностей;
- умения самостоятельно действовать, принимать решения;
- чувства собственного достоинства и уважения к другой личности;

Диагностика результатов на промежуточных и конечном этапах обучения осуществляется в форме игры в процессе конкурсов, итоговых занятий.

В результате освоения программы дети должны знать:

- особенности декоративно-прикладного искусства народов России и Башкортостана;
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- иметь представления о передаче пространства на плоскости;
- знать особенности разнообразных материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности.

Должны уметь:

- владеть различными техниками лепки, выполнения аппликации; приемами работы с акварелью и гуашью;
- уметь работать по образцу и по замыслу;
- уметь разрабатывать и зарисовывать свои индивидуальные эскизы;
- уметь выполнять в материале разработанный эскиз;
- изготавливать плоские и объемные игрушки из природного материала;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в труде.

Условия реализации программы.

1. Методическое обеспечение:

- наличие утвержденной программы;
- методические разработки;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- специальная литература(журнала, книги, пособия);
- сценарии досуговых мероприятий.

2. Материально-техническое обеспечение:

- помещение с оптимальным освещением;
- природные материалы: семена, крупа, сухие листья, ножницы, клей, гуашь, акварельные краски, пластилин, скотч, газеты, клейстер, цветные карандаши, фломастеры..

3. Организационное обеспечение:

- необходимый контингент учащихся;
- соответствующее требованиям расписание занятий;
- связь со школами и детскими садами.

Список литературы, рекомендуемой для детей:

1. Ветрова Г.Е. Сказка о добром художнике. Архип Куинджи. М., Белый город, 2001.
2. Жукова Л. Азбука русской живописи. М., Белый город, 2002.
3. Чудакова Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М., АСТ-ЛТД, 1997.
4. Вендон Блейк. Начинаем рисовать. Минск, Попурри, 2003.
5. Жуков И.А. Как понять язык деревьев. Ефим Ефимович Волков. М., Белый город, 2001.
6. Улыбышева М.А. Сказка о художнике и природе. Лев Львович Каменев. М., Белый город, 2001.

Список литературы для педагога

1. Педагогика (под ред. П.И. Пидкасистого) / М., «Педагогическое наследие России», 2006 г.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии (под ред. С.А. Смирнова)/ М., «Академия», 2006 г.
3. Педагогика (под ред. В.А. Сластенина) /М., «Академия», 2006 г.
4. Г.К. Селевко. Энциклопедия образовательных технологий. / М., «Народное образование», 2006 г.
5. И.П. Подласый. Педагогика / М., 2006 г.
6. Харламов. Педагогика. / М., 2006 г.
7. Педагогический энциклопедический словарь. Большая российская энциклопедия. /М., 2002 г.
8. «О внесении изменений и дополнений в закон об образовании». /М., 2004 г.
9. «О внесении изменений и дополнений в закон об образовании». /Уфа, 2004 г.
10. Гигиенические требования к санитарным условиям обучения в ОУ (САНПИН) 2, 4.2., 1178-02, /М., 2003 г.
11. Конвенция ООН «О правах ребенка» / М., 2000 г.
12. Концепция и программа развития башкирского национального образования. /Уфа, 200 г.
13. Концепция и программа «Формирование гражданина нового Башкортостана» на 2007-2011 г.г./Уфа, 2007 г.
14. Целевая программа «Дети Республики Башкортостан» на 2007-2011 г.г./ Уфа, 2007 г.
15. Программа «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения»./Уфа, 2004 г.
16. Программа по профилактике наркомании, алкоголизма и табакурения в Республике Башкортостан на 2005-2010 г. /Уфа, 2005 г.

- 17.Программа развития системы дополнительного образования детей в Республике Башкортостан на 2007-2011г.г./Уфа, 2005 г.
- 18.Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. Живопись. М., Легпробытиздат, 1993.
- 19.Бялик В. Энциклопедия живописи для детей: Пейзаж. М.,Белый город, 2003 г.
- 20.Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов. М., Айрис-пресс, 2004 г.
- 21.Дубровская Н.В. Оригинальные подарки своими руками. М., Астрель, 2008 г.
- 22.Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2003 г.
- 23.Петров С.К. Учимся лепить из пластилина. М., Астрель, 2008 г.
- 24.Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М., Айрис-пресс, 2010.
- 25.Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. М., АСТ, 2009.
- 26.Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, Титул, 1996 г.
- 27.Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. XX век: От тамги до авангарда. Уфа, Китап, 2006 г.
- 28.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. М., Просвещение, 2001 г.